1. NOTIONS DE BASE

A. LA CLASSE DE MOTS

1. LE NOM

A. Dans ce texte, souligne une fois les noms communs et deux fois les noms propres.

D'un « z » qui veut dire « renard »[1]

« Un cavalier qui surgit hors de la nuit pour partir à l'aventure au galop. Son nom, il le signe à la pointe de l'épée… d'un z qui veut dire Zorro. »

Qui ne connait pas le célèbre indicatif d'un feuilleton qui a fasciné plusieurs générations de téléspectateurs ?

Le justicier masqué protégeait les paysans de Los Angeles) qui n'était alors qu'un petit village – des injustices d'un gouverneur tyrannique. Chevauchant Tornado et aidé par son valet Bernardo, le rusé Zorro parvenait toujours à échapper aux troupes du sergent Garcia.

Nous avons encore tous en mémoire cette série télévisée mais combien d'entre nous savent-ils, qu'en espagnol, Zorro signifie « renard » ?

B. Voici quelques noms du langage courant. Coche s'ils sont féminins ou masculins

	M	F		M	F		M	F		M	F
acné			ébène			après-midi			planisphère		
algèbre			épithète			arôme			stalactite		
anagramme			haltère			alvéole			parallèle		
apogée			interview			apostrophe			appendice		
astérisque			intervalle			oasis			élastique		
augure			immondice			moustiquaire			épisode		
azalée			jade			pétale			armistice		

MASCULIN	FEMININ	FEMININ	MASCULIN
Un jars	Une ……	Une vache	Un ……
Un danseur	Une ……	Une ambassadrice	Un ……
Un lièvre	Une ……	Une traductrice	Un ……
Un chimiste	Une ……	Une directrice	Un ……
Un sportif	Une ……	Une secrétaire	Un ……
Un inspecteur	Une ……	Une brebis	Un ……
Un avocat	Une ……	Une laie	Un ……
Un architecte	Une …… ……	Une dinde	Un ……
Un roi	Une ……	Une technicienne	Un ……
Un cheval	Une ……	Une productrice	Un ……
Un empereur	Une ……	Une paysanne	Un ……
Un boulanger	Une ……	Une colonelle	Un ……

D. <u>Mets au pluriel les noms suivants.</u>

Nous avons trente-sept petits (agneau) …… des petits (bijou) ……. et dix-sept (cheval) …….. dans la ferme !

À l'école, vous avez tous des (pinceau) …… pour peindre, mais pas de (pou) …… dans les (cheveu) ……

À Noël, nous avons reçu de magnifiques (cadeau) …… : des (joujou) ……,

des (tamtam) ……, des entrées pour les (match) …… de foot au stade, deux (révolver) …… à eau en plastique, un paquet de (petit-beurre) ……, une paire d'(après-ski) …… et deux (porteclé) ……

Les (landau) …… servent à promener les bébés.

2. LE DÉTERMINANT

A. Souligne tous les déterminants du texte suivant. Classe-les dans le tableau.

Robert Lester écrasa l'accélérateur sous sa chaussure jaune.
Deux-cent-quarante chevaux bondirent aussitôt, aiguillonnés par la semelle de crêpe du célèbre policier.
La route toute droite, happée par la vitesse, s'enroula sous le capot de la Ferrari. (…) Cent-vingt-mille francs pour une voiture rouge vif, c'est de la folie furieuse quand on n'a pour vivre que le traitement d'un inspecteur divisionnaire de la police. Mais voilà ! Depuis plusieurs semaines, la superbe machine ornée de l'écusson au cheval cabré resplendissait sous les néons de la vitrine du grand garage Truchot, et le grand garage Truchot (occasions sélectionnées de toutes marques) se trouvait sous les fenêtres de l'appartement de Robert Lester. Ce brillant officier de policier, promu depuis peu au sixième échelon, mais qui changeait d'imperméable et de voiture tous les dix ans et qui mettait plus sévèrement à l'épreuve la capacité du cendrier que la puissance du moteur, s'était bizarrement entiché du petit bolide rouge.
Quelle mouche l'avait piqué ?
L'autre samedi, il était entré dans le garage, avait désigné du doigt l'objet de son désir et en moins de trois minutes, il s'était lourdement endetté pour trois ans ! Plusieurs vendeurs s'étaient approchés avec curiosité de lui pendant qu'il signait toutes sortes de papiers. L'un d'eux avait même dit : « Voilà Bourrel qui se prend pour James Bond ! Quel drôle de type ! »

D'après, P. LAIN, *Trois petits Meutres… et puis s'en va,* éd. Gallimard, coll. Folio n°2026, 1989.

Article			Possessif	Démonstratif	Relatif	Interrogatif Exclamatif	Numéral	Indéfini
Défini	Indéfini	Partitif						

3. L'ADJECTIF

A. Accorde les adjectifs au genre et au nombre demandé

MASCULIN	FEMININ	SINGULIER	PLURIEL	PLURIEL	SINGULIER
frais	……	chou rouge	……	sommets neigeux	……
sec	……	maillot jaune	……	colis volumineux	……
public	……	bois touffu	……	jeux électroniques	……
national	……	nouveau jouet	……	curieux signaux	……
bleu clair	……	geste brutal	……	vieux tuyaux	……
provençal	……	drapeau orange	……	rideaux ajourés	……

B. Accorde l'adjectif

bleu	Une écharpe ……	Des vêtements ……
banal	Une histoire ……	Des aventures ……
marron	Une veste ……	Des chaussures ……
moyen	Une vitesse ……	Des résultats ……
périlleux	Une escalade ……	Des traversées ……

C. Surligne les adjectifs de ce texte. Indique leur genre et le nombre.

Christine marche le long des hauts immeubles, sans regarder, sans s'arrêter. Elle est grande et svelte, surtout avec son jean de velours noir et ses bottes courtes à talons très pointus. Elle porte aussi une veste de plastique blanc sur un pull rayé rouge et bleu. Ses cheveux blonds sont noués en queue de cheval, et elle a de fines boucles en métal doré qui pincent les lobes de ses oreilles. Le vent froid balaie la rue sans fin. Christine se serre dans sa veste de plastique, elle ferme le col avec sa main droite tandis qu'elle enfonce sa main gauche dans la poche de son pantalon.

D'après J.-M. G. Le Clézio, *La ronde et autres faits divers*, Gallimard.

4. LE VERBE

A. Dans les phrases suivantes, souligne tous les verbes en rouge.

* Boire ou conduire, il faut choisir.
* Il a remarqué que vous avez changé de place.
* Rien ne sert de courir, mieux vaut partir à l'heure.
* Comment faut-il faire pour rejoindre l'autoroute ?
* Ce n'est pas en jouant au football qu'il s'est cassé une jambe !

B. Dans les phrases suivantes, relie les verbes à leur sujet.

* Les enfants jouaient dans la cour.
* Chaque année, nous partons en vacances.
* Les garçons et les filles ont bien des goûts différents en matière de jouets.
* Tous les jours, à la récréation, les élèves sortent rapidement de leur classe.

C. **Dans les phrases suivantes, souligne les verbes *être* et *avoir*. Indique s'ils sont utilisés comme des auxiliaires.**

- Le temps est passé. .....
- Tu n'es pas encore revenu. .....
- Cette région est déserte. .....
- Il est tout rouge. .....
- Cette pizza est appétissante. .....
- Le foot est mon sport favori. .....
- Nous avions tout prévu. .....
- Tu n'as pas changé. .....

C. LES TYPES ET FORMES PHRASE

A. Pour chacune des phrases suivantes, coche les trois formes.

A. Pour chacune des phrases suivantes, coche les trois formes.

	active	passive	neutre	emphatique	affirmative	négative
Les enfants n'approuvent pas la décision de leurs parents.						
Les jeux sont faits.						
Ce n'est pas à toi de me dire ce que je dois faire !						
La rambarde fut percutée de plein fouet.						
Les voitures avaient été détériorées par des vandales.						

B. Transforme les phrases affirmatives en phrases négatives et inversement.

- Justin avait encore des leçons à réviser.

  ……

- Personne n'avait prévu cette catastrophe.

  ……

- Je voulais l'aide de quelqu'un.

  ……

- Ne rangez pas ce sac dans la voiture !

  ……

- Les élèves entraient toujours en saluant leur professeur.

  ……

- Rejoindras-tu tes grands-parents en Provence ?

  ……

B. LES HOMOPHONES GRAMMATICAUX

A. Complète en choisissant l'homophone correct.

Les dernières volontés

Peu de temps avant sa mort, un père écrivait à ses fils : « *(Mes – M'est – Met – Mets – Mais)* _____ enfants, il *(mes – m'est – met – mets – mais)* _____ reproché de vous avoir drôlement élevés. Je vous *(conseil – conseille)* _____ maintenant de ne plus vous essuyer les pieds quand vous monterez *(dans – d'en)* _____ l'autobus, *(mes – m'est – met – mets – mais)* _____ s'il pleut, évitez de vous ébrouer comme un chiot. Toutefois, s'il vous arrivait de loucher sur la seule banquette inoccupée, à l'instant même où *(la – l'a – l'as – là)* _____ repère une vieille dame, accordez-lui *(la – l'a – l'as – là)* _____ priorité. *(S'y – Si – Ci)* _____ quelque malotru se permet *(dans – d'en)* _____ ricaner, restez stoïques, *(mes – m'est – met – mets – mais)* _____ notez *(son – sont)* _____ comportement : il est rarement seul et se *(mes – m'est – met – mets – mais)* _____ souvent les pieds sur la banquette *(dans – d'en)* _____ face. Les fripouilles de son espèce, malgré *(leur – leurs)* _____ allure désinvolte, *(on – ont)* _____ leurs habitudes et *(leur – leurs)* _____ lieux de réunion, évitez *(leur – leurs)* _____ compagnie. C'est à toi surtout que je m'adresse, petit Paul, tu l'auras compris : en public, ne *(mes – m'est – met – mets – mais)* _____ jamais tes pieds sur une banquette, ni ton doigt *(dans – d'en)* _____ ton nez comme tu le fais toujours *(a – à)* _____ la maison. Mais, *(la – l'a – l'as – là)* _____ n'est pas l'essentiel, et je m'égare souvent, comme ton frère me *(la – l'a – l'as – là)* _____ si bien fait remarquer : l'essentiel, c'est le ciel. »

L'appartement

Ils *(on – ont)* _____ loué un appartement d'étudiant, *(on – on n' – ont)* _____ aurait jamais cru qu'ils y seraient restés *(s'y – si – ci)* _____ longtemps. Quand ils ont déménagé, comme tu le *(ses – c'est – s'est – sait – sais)* _____ puisqu'ils *(ton – t'ont)* _____ tout dit, je leur ai donné un coup de main. J'avais encore mon camion à ce moment-là. Ils *(mon – m'ont)* _____ demandé de venir à huit heures, mais ils ne *(mon – m'ont)* _____ pas ouvert aussitôt : ils dormaient encore. *(On – Ont)* _____ les entendait ronfler du palier et *(on – on n' – ont)* _____ entendait chanter une perruche (celle que Jean-Marc *(ta – t'a)* _____ donnée par la suite). J'étais là tout penaud avec *(ma – m'a)* _____ boîte à outils et *(mon – m'ont)* _____ escabeau. Puis ils se *(son – sont)* _____ réveillés, à force de m'entendre frapper avec *(mon – m'ont)* _____ poing, et *(mon – m'ont)* _____ offert un café. Jean-Marc a sorti *(son – sont)* _____ harmonica et s'est mis à jouer, tandis que Marie, toujours avec *(son – sont)* _____ peignoir sur le dos, a commencé à faire les paquets, tu sais bien comment ils *(son – sont)* _____. Quelques jours plus tard, on passe devant leur ancien appartement et on lit sur la pancarte que les propriétaires *(on – ont)* _____ doublé le prix du loyer. *(On – On n' – Ont)* _____ en croyait pas nos yeux.

3. GRAMMAIRE

A. L'ACCORD SUJET-VERBE

- Tous les joueurs de tennis célèbres participent à ces tournois prestigieux.

  .....

- À cause des remarques des actionnaires, Paul et toi hésitent à poursuivre les recherches sur les causes du déficit.

  .....

  .....

- Voici des plantes aquatiques qui plonges leurs racines dans le sable.

  .....

- Je préfères qu'on utilisent des enveloppes pour ces documents.

  .....

- Tu doit te procurer une clé si tu veut avoir accès à ce bureau.

  .....

4. CONJUGAISON

A. Conjugue les verbes entre parenthèses au présent de l'indicatif

✱ Lorsqu'il (faire) ..... beau, nous (aller) ..... sur la place.

✱ Il y (avoir) ..... souvent un rémouleur qui (aiguiser) ..... les couteaux.

✱ Mon chien n'(aimer) ..... pas du tout la musique.

✱ Lorsque le voisin (prendre) ..... sa clarinette et (jouer) ..... quelques notes, le chien (hurler) ..... à la mort.

✱ Les autres voisins (être) ..... furieux et (venir) ..... se plaindre à mes parents.

B. Conjugue les verbes entre parenthèses au passé composé

✱ Hier, cet élève (écrire) ..... un article pour le journal de l'école.

✱ Nous (penser) ..... à ton anniversaire.

✱ Mercredi, je (jouer) ..... au tennis contre toi.

✱ Les chiens (tirer) ..... le traîneau sur lequel (dormir) ..... l'esquimau.